



ANTIFONARIO SETTIMANA SANTA E TRIDUO PASQUALE

RESPONSORIO BREVE

LODI MATTUTINE

R. br. VI

R Ed-emís-ti nos, Dómi-ne, * In sángui-ne tu-o.

y. Ex omni tri-bu et lingua et pópu-lo et na-ti-ó-ne.

y. Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to.

VESPRI

IV

A D-o-rámus te, Christe, * Et be-ne-dí-cimus ti-bi.

y. Qui- a per cru-cem tu-am rede-mís-ti mun-dum.

y. Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

ORA MEDIA

ANTIFONA ORA TERZA

Ant. 1g.

A Nte di- em * festum Paschae, sci- ens Jesus qui- a
venit hora e- ius, cum di-le-xisset su- os, in fi- nem di-lé-
xit e- os. Eu o uua e.

ANTIFONA ORA SESTA

Ant. 5 a.

S ic-ut no-vit me Pa-ter, * et e-go agnósco Patrem,
et á-nimam me- am po-no pro ó- vi-bus me- is. Eu o
u ua e.

ANTIFONA ORA NONA

Ant. 1 g.

M i-hi ví-ve-re Chri-stus est * et mo- ri lucrum;
glo-ri- á-ri me opór- tet in cru-ce Dómi-ni nostri Ie-su
Christi. Eu o uua e.

DOMENICA DELLE PALME

PRIMI VESPRI

1.

IV e

T Anto tempó-re * vo-bíscum e-ram do-cens in
templo, et non me tenu- ís-tis; et mo-do fla-gellá-tum
dú-ci-tis ad cru-ci- fi-géndum. E u o u a e.

2.

II d

D Omi-nus De-us * auxi- li- á-tor me- us, et íd-
e- o non sum confú-sus. E u o u a e.

3.

Ant.
7 c.

C hri- stus * factus est pro no- bis oboédi- ens usque
ad mortem, mortem autem cru-cis. E u o u a e.

MAGNIFICAT

id
A - ve, * Rex nos- ter, Fi-li Da-vid, Red-
émptor mun- di, quem prophé-tæ præ-di-xé- runt
Salva- tórem dómu- i Is-ra- el esse ventú- rum.
Eu o u a e.

DOMENICA DELLE PALME UFFICIO DELLE LETTURE

1.

1. A. Sal 103 I
III a

C
Onfessi- ó- nem * et decó-rem indu- ísti, amíctus
lúmine sicut vestiménto. Eu o u a e.

2.

2. A. Sal 103 II
VIII g

D

Ómi-ne, De-us me-us, * magni-fi-ca-tus es vehe-
menter. E u o u a e.

3.

3. A. Sal 103 III
VIII g

Q

Uam magni-fi-cá-ta sunt * ópe-ra tu- a, Dómi-
ne. E u o u a e.

DOMENICA DELLE PALME LODI MATTUTINE

1.

IV e

T

Urba multa, * quæ convé-ne-rat ad di- em festum,
clamá-bat Dómi-no : Be-ne-díctus qui vé-nit in nómí-
ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in excélsis. E u o u a e.

2.

VII a

CUM ange-lis et pú-e-ris * fi-dé-les inve-ni-á-
 mur, tri-umpha-tó-ri mortis clamántes : Ho-sánna in
 excélsis. E u o u a e.

3.

VIII g

OMnes * colláudant nomen tu-um et di-cunt :
 Be-ne-díctus qui vé-nit in nómi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-
 na in excélsis. E u o u a e.

BENEDICTUS

Ant.
1 d2.

C œpé- runt * omnes tur- bæ descendénti- um
gaudén- tes laudá-re De- um vo-ce ma-gna super óm-
ni- bus quas ví-de-rant virtú-ti-bus, di-céntes: Be-ne-dí-
ctus qui ve-nit rex in nómi-ne Dómi- ni. Pax in cæ-lo
et gló- ri- a in excélsis. Eu o u a e.

DOMENICA DELLE PALME SECONDI VESPRI

1.

Ant.
1 g.

A ppro-pinquábat autem * di- es festus, et quæ-ré-
bant prínci-pes sa-cerdó-tum quó- modo Ie- sum interfí-
ce-rent, sed timébant plebem. Eu o u a e.

2.

Ant.
1 f.

C onsi-li- um fe-cé-runt * in-imí-ci me- i di-céntes:
Conte-rámu s e-um de terra vi-vénti- um. E u o u a e.

3.

Ant.
8 g.

C hri-stus * peccá-ta nostra ipse pér-tu-lit in córpo-re
su- o super lignum. E u o u a e.

MAGNIFICAT

Ant.
8 g.

S criptum est e-nim: * Percú- ti- am pastó-rem, et di-
spergén- tur oves gre-gis; postquam au- tem sur-réxe- ro,
præcédam vos in Ga- li-láe-am; i-bi me vi-dé-bi- tis, di-cit
Dóminus. E u o u a e.

LUNEDI DELLA SETTIMANA SANTA

UFFICIO DELLE LETTURE

1.

1. A. Sal 30 I

VIII g

I



N tu-a iustí-ti-a * líbera me, Dómine. E u o u a e.

2.

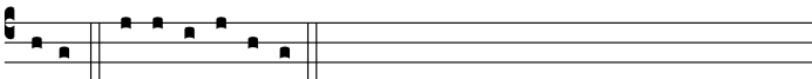
2. A. Sal 30 II

VIII g

F



áci- em tu-am, Dómine, * illúmina super servum



tu-um. E u o u a e.

3.

3. A. Sal 30 III

II d

D



Ii-lí-gi-te Dóminum, * omnes sancti eius, quóni-



am ve-ri-tá-tem requíret Dóminus. E u o u a e.

LUNEDI DELLA SETTIMANA SANTA

LODI MATTUTINE

1.

Ant.
4 e.

A n-xi- á-tus est in me * spí- ri-tus me- us, in me
turbá- tum est cor me-um. E u o u a e.

2.

Ant.
2 d.

F ráme- a, * susci-tá-re advérsus e- os qui dispér-
gunt gregem me-um. E u o u a e.

3.

Ant.
8 g.

I -nundavé-runt aquæ * super caput me- um, di-xi:
Pér- i- i. Invo-cábo nomen tu-um, Dómi-ne De-us. E u
o u a e.

BENEDICTUS

Ant. 4 e.

Pa-ter iuste, * mundus te non cognó-vit; e-go autem
cognó-vi te, qui a tu me mi-sísti. E u o u a e.

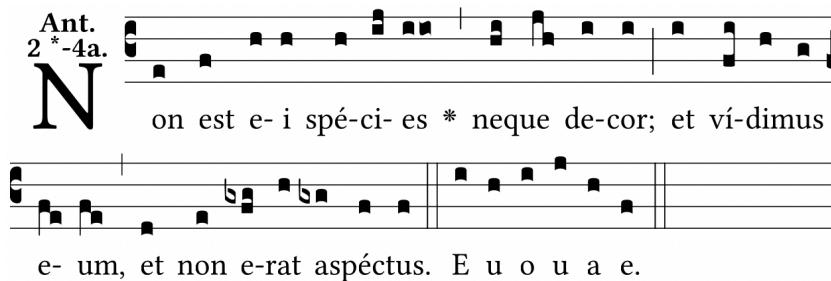


LUNEDI DELLA SETTIMANA SANTA VESPRI

1.

Ant. 2 *-4a.

Non est e- i spé-ci- es * neque de-cor; et ví-dimus
e- um, et non e-rat aspéctus. E u o u a e.



2.

Ant. 2 *-4a.

Fá-ci- em me-am * non a-vérti ab increpánti-bus
et conspu-énti-bus in me. E u o u a e.



3.

Ant. 4 e.

A ppendé-runt * mercédem me-am tri- gínta argén-
te- is, quos appre-ti- á-tus sum ab e- is. E u o u a e.

MAGNIFICAT

Ant. 2 *a.

N on habé-res * in me po-testá-tem, ni- si dé-su-per
da-tum ti-bi fu- ísset. E u o u a e.

MARTEDI DELLA SETTIMANA SANTA
UFFICIO DELLE LETTURE

1.

1. A. Sal 36 I
VI f

R Evé-la * Dómi-no vi- am tu-am. E u o u a e.

2.

2. A. Sal 36 II
II d

I Úni- or fu-i, * et sénu- i, et non vidi iústum
de-re- líctum. E u o u a e.

3.

3. A. Sal. 36 III
VI f

S



Pera in Dómino, * et fac boni-tátem. Eu o u a e.

MARTEDI DELLA SETTIMANA SANTA LODI MATTUTINE

1.

Ant. 7 d.

D iscér- ne * causam me- am, Dómi-ne; ab hó- mi-
ne in-í-quo et do-ló-so é-ri-pe me. Eu o u a e.

2.

Ant. 2 *a.

I u-di-cásti, Dómi-ne, * causam á-nimæ me-æ, de-fén-
sor vi-tæ me- æ, Dómi-ne De-us me-us. Eu o u a e.

3.

Ant. 2 d.

O -blá-tus est * qui- a ipse vó-lu- it, et peccá-
ta nostra i-pse por-tá-vit. Eu o u a e.

BENEDICTUS

Ant.
1f.

C la-rí-fi-ca me, Pa-ter, * apud teme-típsum cla-ri-tá-
te quam há-bu-i, pri-úsquam mundus fí-e-ret. E u o u
a e.

MARTEDI DELLA SETTIMANA SANTA VESPRI

1.

Ant.
8 c.

C ontumé-li-as * et terró-res passus sum ab e-is,
et Dóminus me-cum est tamquam bel-lá-tor fortis. E u
o u a e.

2.

Ant.
1 a.

L í-be-ra me, Dómi-ne, * et po-ne me iuxta te, et
cu-iúsvis manus pugnet contra me. Eu o u a e.

3.

Ant.
2 d.

D ó-minus * tamquam o-vis ad ví-ctimam ductus est,
et non a-pé- ru- it os su-um. Eu o u a e.

MAGNIFICAT

Ant.
2 *a.

P o-testá-tem hábe-o * ponéndi á-nimam me- am et
í-te-rum suméndi e-am. Eu o u a e.

MERCOLEDÌ DELLA SETTIMANA SANTA UFFICIO DELLE LETTURE

1.

1 A. Sal 38 I
IV e

U T non de-línquam * in lingua me-a. Eu o u a e.

2.

2. A. Sal 38 II
VII c

N

On sis mi-hi * tu formí-di-ni, spes me- a in di- e affli-
cti- ó-nis me- æ. E u o u a e.

3.

3. A. Sal 51
IV* e

E

Xspectábo * nomen tu- um, Dómine, quó- ni- am
bo-nus est. E u o u a e.

MERCOLEDÌ DELLA SETTIMANA SANTA LODI MATTUTINE

1.

Ant. 7 a.

I n di- e * tri-bu-la-ti- ónis me-æ De-um exqui-sí-
vi má-ni-bus me- is. E u o u a e.

2.

Ant.
3 a.

D ómi-ne, vim pá-ti- or, * respónde pro me; qui- a
nésci-o quid di-cam in-imí-cis me- is. E u o u a e.

3.

Ant.
8 g.

V i-débunt * in quem transfi-xé-runt, et plangent su-
per e-um omnes tri-bus terræ. E u o u a e.

BENEDICTUS

Ant.
1 g.

T rá-di-tor autem * de-dit e- is signum di-cens: Quem
oscu-lá-tus fú-e-ro, ipse est, te-né-te e-um. E u o u a
e.

MERCOLEDÌ DELLA SETTIMANA SANTA VESPRO

1.

Ant. 8 g.

D i-xé-runt ímpi- i: * Opprimámus vi-rum iustum
quóni- am contrá-ri- us est o-pé-ri-bus nostris. E u o u a
e.

2.

Ant. 2 * a.

N umquid réddi-tur * pro bo-no ma-lum, qui- a fodé-
runt fóve- am á-nimæ me-æ? E u o u a e.

3

Ant. 8 g.

R eplé-vit * et in-ebri- á-vit me ama-ri-tú-di-ne in-
ímí-cus me-us. E u o u a e.

MAGNIFICAT

Ant. 2 *-4a.

Ma-gíster di-cit: * Tempus me-um prope est; apud
te fá-ci-o Pascha cum di-scí-pu-lis me- is. E u o u a e.

GIOVEDÌ DELLA SETTIMANA SANTA

UFFICIO DELLE LETTURE

Salmodia del venerdì, terza settimana del salterio

1.

Ant. 8 c.

Ze-lus domus tu-æ * comé-dit me, et oppróbri-a
exprobránti- um ti-bi ce-ci-dé-runt super me. E u o u
a e.

2.

Ant. 8 c.

Conso-lántem me * quæ-sí-vi, et non invé-ni: de-
dé-runt in escam me-am fel, et in si-ti me- a po-tavé-runt
me a-cé-to. E u o u a e.

3.

Ant.
8 g.

Q uæ-ri-te Dóminum, * et vi-vet á-nima vestra. E u
o u a e.

GIOVEDÌ DELLA SETTIMANA SANTA LODI MATTUTINE

1.

Ant.
7 c2.

V i-de, Dómi-ne, * et consí-de-ra quóni- am trí-bu-
lor; ve-ló-ci-ter exáudi me. E u o u a e.

2.

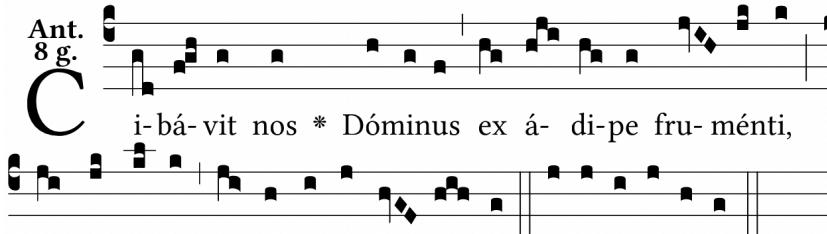
Ant.
2 *a.

E c-ce De-us * salvá-tor me-us; fi-du-ci- á-li-ter a-
gam, et non timébo. E u o u a e.

3.

Ant.
8 g.

C i-bá-vit nos * Dóminus ex á- di-pe fru- ménti,
et de petra mel-le sa-tu-rá- vit nos. E u o u a e.

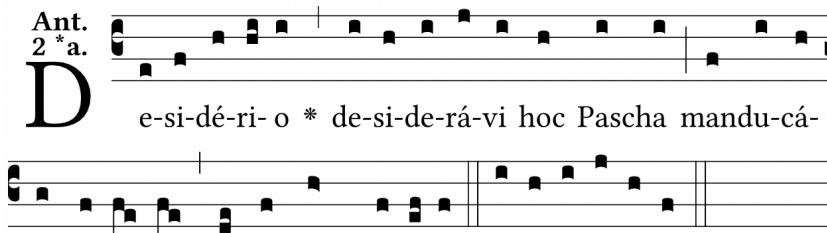


The musical notation consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large 'C' and ends with a fermata. The second staff continues the melody. The text 'i-bá-vit nos' is written below the notes. The note heads are black squares, and the stems are vertical lines extending upwards or downwards from the note heads. There are several fermatas (diamond-shaped marks) placed above the notes.

BENEDICTUS

Ant.
2 * a.

D e-si-dé-ri- o * de-si-de-rá-vi hoc Pascha mandu-cá-
re vo-bíscum, ántequam pá-ti- ar. E u o u a e.



The musical notation consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large 'D' and ends with a fermata. The second staff continues the melody. The text 'e-si-dé-ri- o' is written below the notes. The note heads are black squares, and the stems are vertical lines extending upwards or downwards from the note heads. There are several fermatas (diamond-shaped marks) placed above the notes.

TRIDUO PASQUALE

GIOVEDÌ DELLA CENA DEL SIGNORE VESPRI

1.

Ant. 5 a.

F e-cit nos De-o * et Pa-tri su-o regnum, primogé-ni-tus mortu-ó-rum et princeps regum terræ. E u o u a e.

2.

Ant. 7 c.

L i-be-rá-vit Dómi-nus * páu-pe-re-m a po-tén-te, et ín-o-pem cu-i non e-rat adiú-tor. E u o u a e.

3.

Ant. 7 d.

S ancti * vi-cé-runt dra-có-nem propter sanguinem Agni et propter testámentum verbi su-i. E u o u a e.

Dopo la lettura breve

5
C Hris-tus * factus est pro no- bis obé- di- ens
us-que ad mor- tem.

This block contains musical notation on four-line staves. The first staff begins with a large 'C' and a '5'. The lyrics 'Hris-tus * factus est pro no- bis obé- di- ens' are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff begins with a 'C' and '1 f.'. The lyrics 'us-que ad mor- tem.' are written below. The fourth staff concludes the section.

MAGNIFICAT

Ant.
1 f.
C enánti-bus au- tem, * accé-pit Ie-sus panem, bene-
dí-xit ac fre-git, de-dit di-scí-pu-lis su- is. E u o u a e.

This block contains musical notation on four-line staves. It starts with 'Ant.' and '1 f.'. A large 'C' is at the beginning of the lyrics 'enánti-bus au- tem, * accé-pit Ie-sus panem, bene-'. The second staff continues the melody. The third staff begins with 'dí-xit ac fre-git, de-dit di-scí-pu-lis su- is. E u o u a e.'. The fourth staff concludes the section.

VENERDI DELLA PASSIONE DEL SIGNORE

UFFICIO DELLE LETTURE

1.

Ant.
8 g.

A -sti-té-runt * reges terræ et prínci-pes convené-
runt in unum, advérsus Dóminum et advérsus Christum e-
ius. E u o u a e.

2.

Ant.
8 g.

D i-vi-sé-runt si-bi * vestiménta me-a, et super ve-
stem me-am mi-sé-runt sortem. E u o u a e.

3.

Ant.
8 g.

V im fa-ci- ébant * qui quæ-rébant á-nimam me-am.
E u o u a e.

VENERDI DELLA PASSIONE DEL SIGNORE

LODI MATTUTINE

1.

Ant.
2 *a.

P rópri- o Fí-li- o su-o * non pepérct De-us, sed pro
no-bis ómni-bus trá-di-dit illum. E u o u a e.

2.

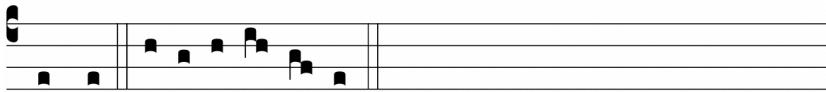
Ant.
1 f.

A - it latro ad latróнем: * Nos qui-dem digna factis
re-cí-pimus, hic autem quid fe-cit? Meménto me- i, Dómi-
ne, dum véne-ris in regnum tu-um. E u o u a e.

3.

Ant.
4 e.

C rucem tu-am * ado-rámus, Dó-mi-ne, et sanctam re-
surrecti- ónem tu- am laudámus et glo-ri- fi-cá-mus: ecce
e-nim propter lignum ve- nit gáudi- um in uni-vérso



mundo. Eu o u a e.

Dopo la lettura breve

5
C Hris-tus * factus est pro no- bis obé- di- ens
us-que ad mor- tem, mor- tem au- tem cru- cis.

BENEDICTUS

Ant. 1g
P Osu- é- runt * super caput e- ius causam ipsí- us
scriptam: Iesus Naza-ré-nus, Rex Iudæ- órum. Eu o u a e.

VENERDI DELLA PASSIONE DEL SIGNORE

ORA MEDIA

ORA TERZA

Ant.
2 d.

C o-tí-di-e * apud vos e-ram in templo do-cens,
et non me te-nu-í-stis; et ecce flagellá-tum dú-ci-tis ad
cru-ci-fi-géndum. E u o u a e.



ORA SESTA

Ant.
8 c.

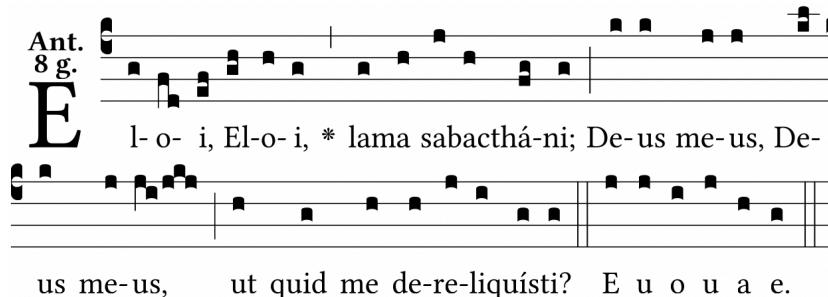
O vos omnes * qui transí-tis per vi-am, atténdi-
te, et vi-dé-te si est do-lor sic-ut do-lor me-us. E u
o u a e.



ORA NONA

Ant.
8 g.

E l-o-i, El-o-i, * lama sabacthá-ni; De-us me-us, De-
us me-us, ut quid me de-re-liquísti? E u o u a e.



VENERDI DELLA PASSIONE DEL SIGNORE VESPRO

1.

Ant.
7 d.

A t-tén- di-te, * uni-vérsi pópu-li, et vi-dé- te do-
ló-rem me-um. E u o u a e.

2.

Ant.
4 e.

A n-xi- á-tus est in me * spí- ri-tus me-us, in me
turbá- tum est cor me-um. E u o u a e.

3.

Ant.
1 f.

C um acce-písset a-cé-tum, * di-xit: Consummá-tum
est; et incli-ná-to cá-pi-te, trá-di-dit spí-ri-tum. E u o u
a e.

Dopo la lettura breve

Music notation for the introit 'Hristus factus est'. The notation is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with a large 'v' (versicle) followed by a breve rest, then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with a large 'C' (consecration) followed by the text 'Hri- stus * factus est pro no- bis obœ- di- ens us- que ad mor-tem, mor- tem au-tem cru- cis.'

v
C Hri- stus * factus est pro no- bis obœ-
di- ens us- que ad mor-tem, mor- tem au-tem
cru- cis.

MAGNIFICAT

Music notation for the Magnificat antiphon 'S e-púlto Dómino'. The notation is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff begins with 'Ant.' and '1 g.' followed by a breve rest, then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with a large 'S' followed by the text 'e-púlto Dómino, * signá-tum est monuméntum, po- néntes mí-li-tes qui custó-di-rent e-um. E u o u a e.'

Ant.
1 g.
S e-púlto Dómino, * signá-tum est monuméntum, po-
néntes mí-li-tes qui custó-di-rent e-um. E u o u a e.

SABATO SANTO

UFFICIO DELLE LETTURE

1.

Ant. 8 g.

n pa-ce * in id- ípsum dórmi- am et requi- éscam.

E u o u a e.

2.

Ant. 7 ct.

C a-ro me- a * requi- éscet in spe. E u o u a e.

3.

Ant. 5 a.

E -levá-mi-ni, * portæ æ-terná-les, et intro- í- bit
rex gló-ri-æ. E u o u a e.

SABATO SANTO

LODI MATTUTINE

1.

Ant. 2 *a.

P langent e-um * qua-si u-ni-gé-ni-tum, qui- a ínno-
cens Dóminus occí-sus est. E u o u a e.

2.

Ant. 2 d.

A porta ífe-ri * é-ru-e, Dómi-ne, á-nimam me-
am. E u o u a e.

3.

Ant 1 g

M U-lí- e- res * sedéntes ad monumén-tum lamen-
ta-bántur, flentes Dómi-num. E u o u a e.

Dopo la lettura breve

5

Hris-tus * factus est pro no- bis obé- di- ens
us-que ad mor- tem, mor- tem au- tem cru- cis.

¶. Propter quod et De- us exaltávit il-
lum, et de-dit il-li
no- men, quod est super omne * no- men.

BENEDICTUS

VII a

Alvá-tor mundi, * salva nos, qui per cru-cem et
sanguinem rede- místi nos ; auxili- áre no-bis, te de-
pre-cámur, De-us noster. E u o u a e.

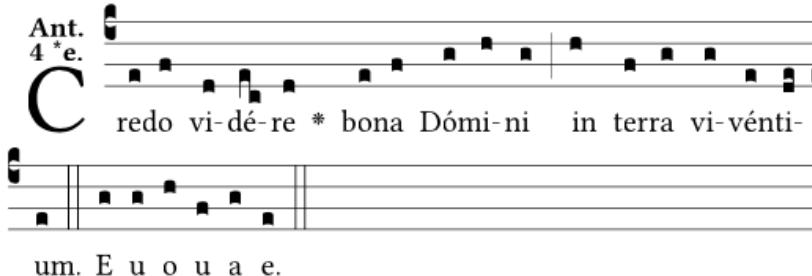
SABATO SANTO

ORA MEDIA

ORA TERZA

Ant. 4 *e.

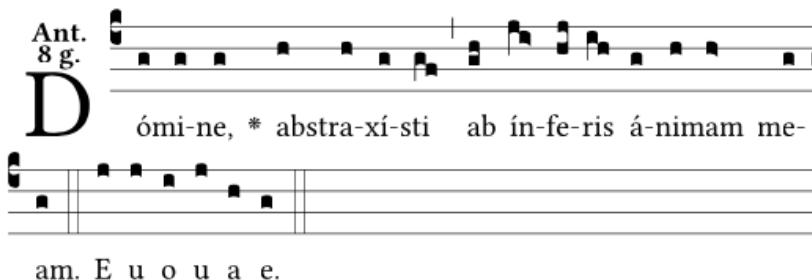
C redo vi-dé-re * bona Dómi-ni in terra vi-vénti-
um. E u o u a e.



ORA SESTA

Ant. 8 g.

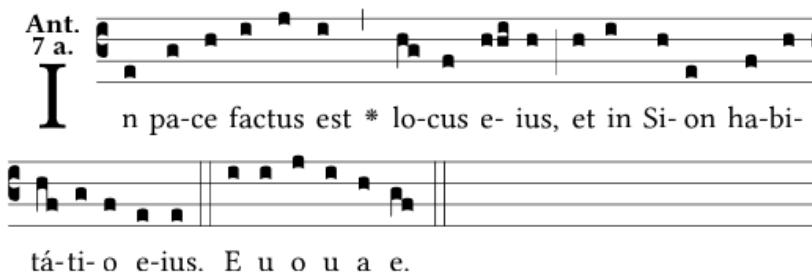
D ómi-ne, * abstra-xí-sti ab ín-fe-ri-s á-nimam me-
am. E u o u a e.



ORA NONA

Ant. 7 a.

I n pa-ce factus est * lo-cus e- ius, et in Si-on ha-bi-
tá-ti-o e-ius. E u o u a e.



SABATO SANTO VESPRO

1.

II^{*} d

O mors, * e-ro mors tu-a ; morsus tu-us e-
ro, inferne. Eu o u a e.

2.

II^{*} a

S Ic-ut fu-it Ionas * in ventre ce-ti tri-bus di- é-
bus et tri-bus nocti-bus, i- ta e- rit Fí-li- us hó-mi-nis
in cor-de terræ. Eu o u a e.

3.

v a

S Olvi-te templum hoc, * di-cit Dómi-nus, et post
tri-du- um re- æ-di- fi-cábo il-lud. Hoc autem di-cé-bat
de templo córpo-ris su-i. Eu o u a e.

Dopo la lettura breve

5

Hris-tus * factus est pro no- bis obé- di- ens

us-que ad mor- tem, mor- tem au- tem cru- cis.

V. Propter quod et De- us exaltávit il-

lum, et de-dit il-li

no- men, quod est super omne * no- men.

MAGNIFICAT

Ant.
7 a.

N unc cla-ri-fi-cá-tus est * Fí-li- us hómi-nis, et De-us

cla-ri-fi-cá-tus est in e-o. E u o u a e.