

# CANTUS MISSÆ

---

Textos y partituras transcritos del *Missale Romanum*, Editio typica tertia, 2002, pp. 503-605 y 1229-1246; y del *Misal Romano* en lengua española, Décima edición, 1990, pp. 547-549, 584-604 y Apéndice pp. 5\*-303\*.

**CANTUS MISSÆ**  
*Primera Edición: Noviembre de 2004*

EDICIÓN NO COMERCIAL PARA USO PRIVADO PREPARADA EN LA  
BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL  
SAN JUSTO, 4  
28005 MADRID (ESPAÑA)  
FAX: +34 913 653 266  
CORREO-E: [bsanmiguel@planalfa.es](mailto:bsanmiguel@planalfa.es)  
<http://www4.planalfa.es/bsanmiguel/>  
IMPRESO EN ESPAÑA – PRINTED IN SPAIN

## CANTUS VARII IN ORDINE MISSÆ OCCURRENTES<sup>1</sup>

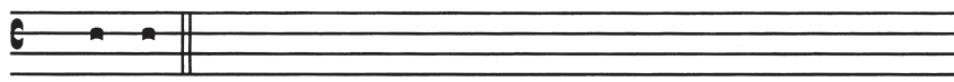
### RITUS INITIALES

In seligendo tono expedit ut idem tonus pro omnibus partibus ordinarii adhibeatur, ad servandam unitatem generis musicalis.

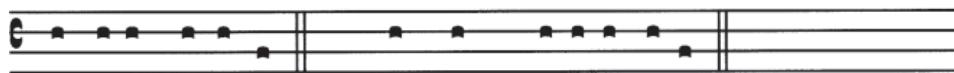
#### Tonus simplex

Cantu ad introitum absoluto, sacerdos et fideles, stantes, signant se signo crucis, dum sacerdos, ad populum conversus, dicit:



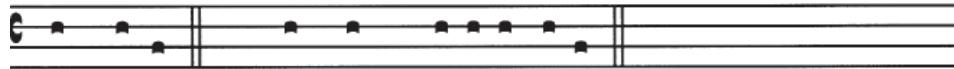
In nōmine Patris, et Fí-li- i, et Spí-ri-tus Sancti.  
  
R. Amen.

Deinde sacerdos, manus extendens, populum salutat, dicens:



Dóminus vobíscum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Episcopus, loco *Dominus vobiscum*, in hac prima salutatione dicit:



Pax vobis. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

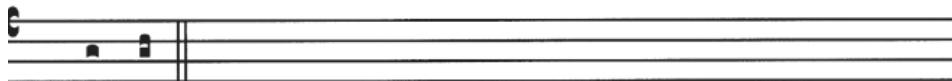
<sup>1</sup> Cfr. *Missale Romanum* (editio typica tertia), pp. 1229 y ss. Se recogen en este capítulo los ritos dialogados, las aclamaciones y la oraciones que reza toda la asamblea.

### Tonus sollemnis

Cantu ad introitum absoluto, sacerdos et fideles, stantes, signant se signo crucis, dum sacerdos, ad populum conversus, dicit:



In nōmine Patris, et Fí-li- i, et Spí-ri-tus Sancti.

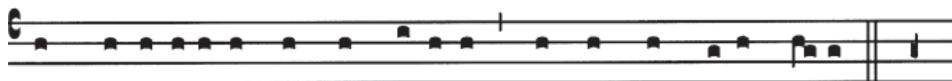


R. Amen.

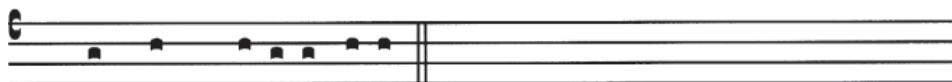
Deinde sacerdos, manus extendens, populum salutat, dicens:



Gráti- a Dómini nostri Iesu Christi, et cári- tas De- i, et

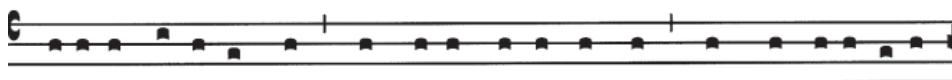


communi-cáti- o Sancti Spí-ri-tus sit cum ómnibus vobis.

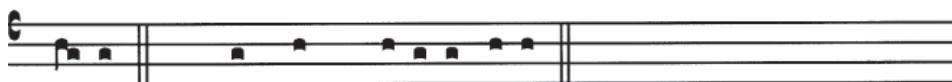


R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Vel:



Gráti- a vobis et pax a De-o Patre nostro et Dómino Iesu



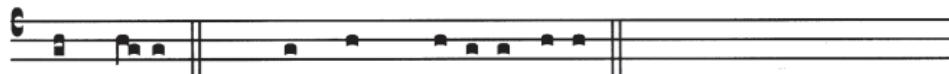
Chri-sto. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Vel:



Dóminus vobiscum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

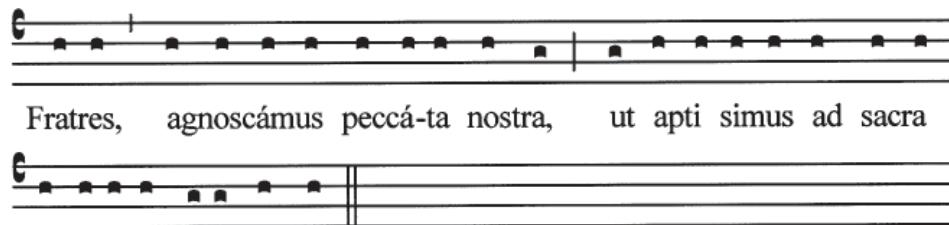
Episcopus, loco *Dominus vobíscum*, in hac prima salutatione dicit:



Pax vobis. **R.** Et cum spí-ri-tu tu-o.

## ACTUS PÆNITENTIALIS

Sacerdos fideles invitat, dicens:



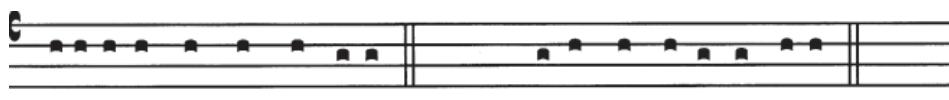
Fratres, agnoscámus peccá-ta nostra, ut apti simus ad sacra  
mystéri-a celebránda.

### I

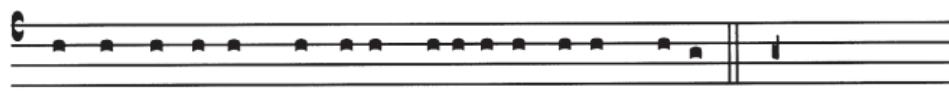
Fit brevis pauza silentii. Postea omnes simul formulam confessionis generalis perficiunt: *Confiteor Deo omnipotenti...*

### II

Fit brevis pauza silentii. Postea sacerdos dicit:



Miseré-re nostri, Dómine. **R.** Qui- a peccávimus tibi.



Osténde nobis, Dómine, miseri-córdi- am tu-am.



**R.** Et salutá-re tu-um da nobis.

### III

Fit brevis pauza silentii. Postea sacerdos, vel diaconus vel alius minister, invocationes cum *Kyrie eleison* profert.

Actus pænitentialis concluditur absolutione sacerdotis:

Misere- átur nostri omnípo-tens De-us et, dimíssis peccá-tis  
nostris, perdúcat nos ad vi-tam ætérmam. **R.** Amen.

### KYRIE<sup>2</sup>

#### Misa XVI

Kýri- e, elé- ison. **R.** Kýri- e, elé- ison.  
Christe, elé- ison. **R.** Christe, elé- ison.  
Kýri- e, elé- ison. **R.** Kýri- e, elé- ison **vel** ...elé- ison.

2. En el *Graduale Romanum* pueden encontrarse otras melodías oficiales para el *Kyrie eleison*.

## Misa VIII (*de angelis*)

The musical notation consists of three staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

Kyri- e                    e- lé-is- on. bis . Christe  
e- lé-is- on. bis . Kyri- e                    e- lé-i-  
son. Kyri- e                    e- lé-is- on.

## GLORIA<sup>3</sup>

Tempore Paschali (Missa I):

The musical notation consists of two staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

Glóri- a in excélsis De- o.

Dominicis per annum (Missa XI):

The musical notation consists of two staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

Glóri- a in excélsis De- o.

In festis B.V. Mariae (Missa IX):

The musical notation consists of two staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

Gló- ri- a in excélsis De- o.

In festis apostolorum (Missa IV):

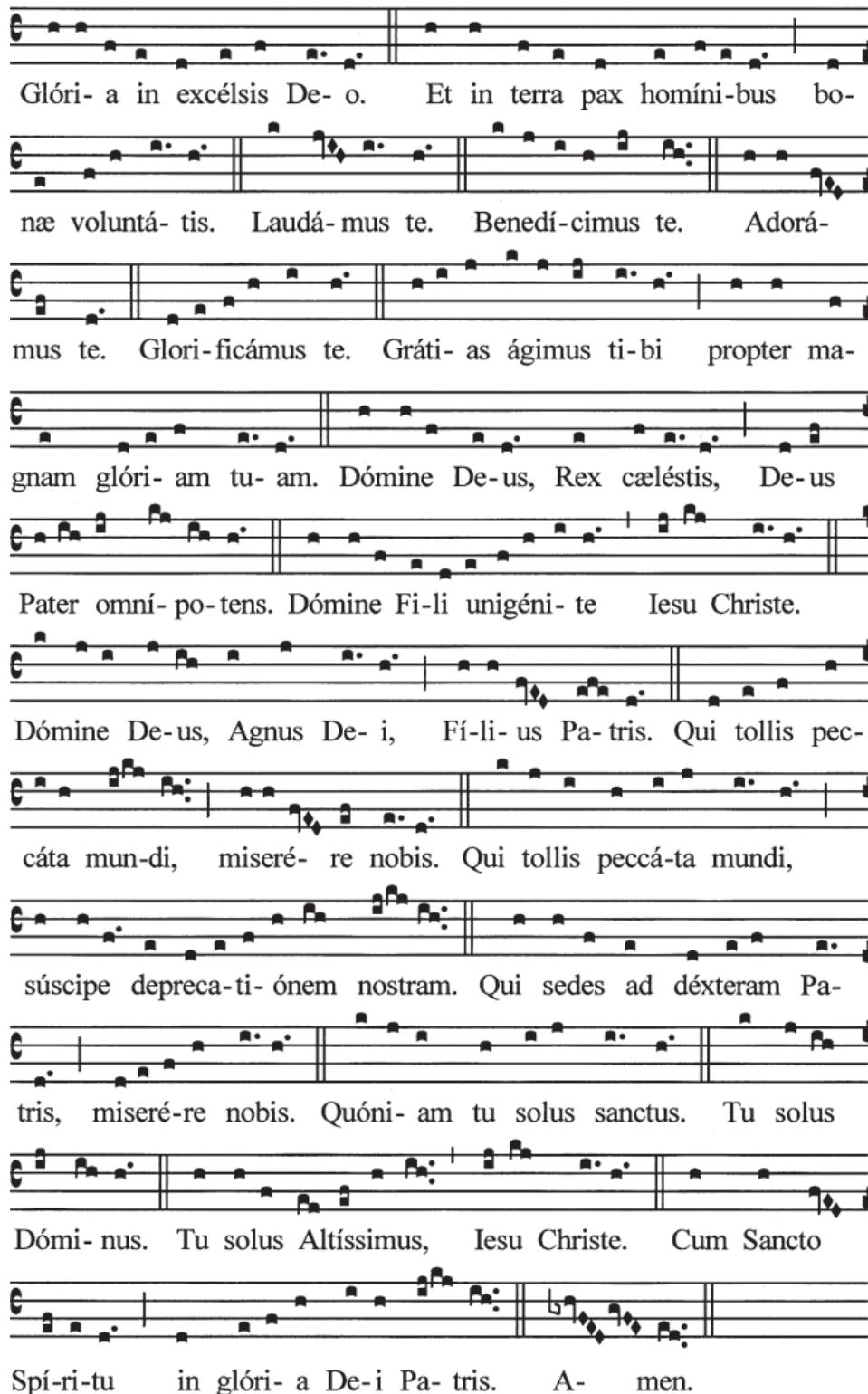
The musical notation consists of two staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

Gló- ri- a in excélsis De- o.

3. En el *Graduale Romanum* se encuentran las partituras completas de estas melodías para el *Gloria*.

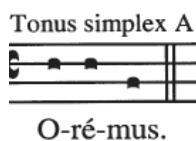
In sollemnitatibus et festis:

**Missa VIII**  
*(de angelis)*

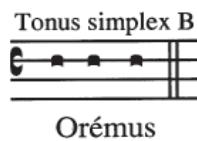


Glóri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homíni- bus bo-  
næ voluntá- tis. Laudá- mus te. Benedí- cimus te. Adorá-  
mus te. Glori- ficámus te. Gráti- as ágimus ti- bi propter ma-  
gnam glóri- am tu- am. Dómine De- us, Rex cælestis, De- us  
Pater omní- po- tens. Dómine Fi- li unigéni- te Iesu Christe.  
Dómine De- us, Agnus De- i, Fí- li- us Pa- tris. Qui tollis pec-  
cáta mun- di, miseré- re nobis. Qui tollis peccá- ta mundi,  
súscipe depreca- ti- ónem nostram. Qui sedes ad déxteram Pa-  
tris, miseré- re nobis. Quóni- am tu solus sanctus. Tu solus  
Dómi- nus. Tu solus Altíssimus, Iesu Christe. Cum Sancto  
Spí- ri- tu in glóri- a De- i Pa- tris. A- men.

Quo hymno expleto, sacerdos, manibus iunctis, dicit:

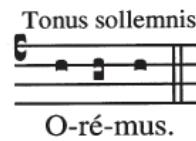


Vel



O-ré-mus.

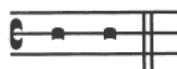
Vel



O-ré-mus.

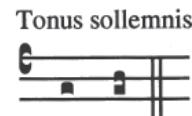
Et omnes una cum sacerdote per aliquod temporis spatum in silentio orant. Tunc sacerdos, manibus extensis, dicit orationem collectam, qua exulta, populus acclamat:

Tonus simplex A et B



Amen.

Vel

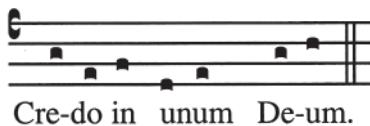


Amen.

Ad cantus collectæ et orationum super oblatæ et post communionem, cfr. pp. 23-34

## SYMBOLUM

II



Cre-do in unum De-um.

Vel



Cre-do in unum De-um.

III

## AD ORATIONEM FIDELIUM

A:



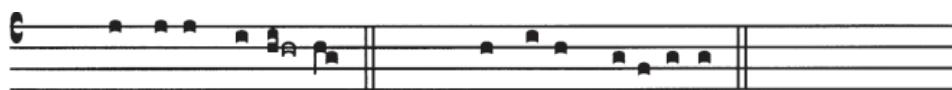
† (Ut nos) exaudí-re dignérис: R. Te rogámus, audi nos.

B:



† Dóminus oré-mus: R. Chri-ste, audi nos.

C.



† Dóminus oré-mus: R. Dómine, miseré-re.

D:



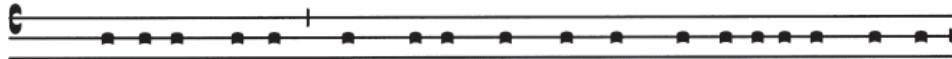
† Dóminus pre- cémur: R. Exáudi, Christe.

E:

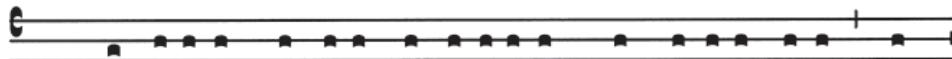


† Dóminus imploré- mus: R. Kýri- e, elé- ison.

## ORATE FRATRES



V. Orá-te, fratres, ut me-um ac vestrum sacri-fíci- um acce-  
ptábi-le fi- at apud De-um Patrem omnipo-téntem.



R. Suscípi- at Dóminus sacri-fíci- um de mánibus tu-is ad  
laudem et glóri- am nóminis su-i, ad uti-li-tátem quoque  
nostram toti- úsque Ecclési- æ su-æ sanctæ.

Tonus sollemnis semper adhibetur cum oratione super oblata, ad inducendum salutationem ad initium præfationis. Cfr. "Toni orationum", pp. 31-33.

## PRÆFATIO<sup>4</sup>

Tonus sollemnis:

V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spí-ri-tu tu- o. V. Sur-  
 sum corda. R. Habémus ad Dóminum. V. Gráti- as agá-  
 mus Dómino De-o nostro. R. Dignum et iustum est.

Specimen toni sollemnis:

*Omnis incissio sic intonatur:*

et sic medi-

(...) Quem prædixé-runt cunctórum præcóni- a pro- . phe- tá-  
 átur: quæ mediatio repeti potest. Ultima  
 . rum, Virgo Mater ineffábi- li di-lecti- óne sustínu- it, I- oán-  
 incissio, post pausam facultativam, sic finitur:

4. En las pp. 39-66 se recoge una selección de los principales prefacios en tono solemne. En la p. 67 puede encontrarse la melodía del *tonus simplex o ferialis* del prefacio, con su diálogo. Los veinticinco prefacios en latín aquí recogidos abarcan todos los tiempos litúrgicos y las principales solemnidades y fiestas del año.

## SANCTUS<sup>5</sup>

### Missa XVIII

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába- oth. Pleni  
sunt cæli et terra glóri- a tu-a. Hosánna in excélsis. Benedí-  
ctus qui venit in nómine Dómini. Hosánna in excélsis.

### Missa VIII

(*de angelis*)

San- ctus, Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus De-us  
Sá ba- oth. Pleni sunt cæ- li et ter- ra gló-  
ri- a tu- a. Hosánna in excél- sis. Benedí- ctus qui  
ve- nit in nómine Dómini. Hosán- na in ex-  
cél- sis.

5. En el *Graduale Romanum* pueden encontrarse otras melodías oficiales para el *Sanctus*.

## ACCLAMATIO POST CONSECRATIONEM

Mystéri- um fide- i. **Vel:** Mystéri- um fi- de-i.

**R.** Mortem tu-am annunti- amus, Dómine, et tu-am resurre-  
cti- ónem confi- témur, donec véni- as.

## DOXOLOGIA

Tonus sollemnis:

**V.** Per ipsum et cum ipso et in ipso est tibi, De-o Patri  
omnipo-ténti, in uni-táte Spí-ri-tus San-cti, omnis honor  
et glóri- a, per ómni- a sácula sáculó- rum. **R.** Amen.

## PATER NOSTER<sup>6</sup>

Sacerdos, iunctis manibus, dicit:

Præcéptis salutá-ribus móni- ti, et divína insti- tuti- óne formá-  
ti, audémus dícere:

6. En el *Missale Romanum*, editio typica tertia, pp. 1242-1243, se recogen otras posibles melodías para el *Pater noster*.

Extendit manus et, una cum populo, pergit:

Pater noster, qui es in cælis: sancti-ficé-tur nomen tu-um; ad-  
véni- at regnum tu-um; fi- at volúntas tu-a, sicut in cælo,  
et in terra. Panem nostrum cotidi- ánum da nobis hódi- e;  
et dimítte nobis débi-ta nostra, sicut et nos dimíttimus debi-  
tóribus nostris; et ne nos indúcas in tenta-ti- ónem; sed líbe-  
ra nos a ma- lo.

## EMBOLISMUM

Manibus extensis, sacerdos solus prosequitur, dicens:

Líbera nos, quásumus, Dómine, ab ómnibus malis, da propí-  
ti- us pacem in di- ébus nostris, ut, ope miseri-córdi- æ tu-æ  
adiúti, et a peccá-to simus semper líberi et ab omni

perturba-ti- óne secúri: exspectántes be- átam spem et advén-  
 tum Salva-tóris nostri Iesu Chri- sti.

Populus orationem concludit, acclamans:

Qui- a tu-um est regnum et potésta- et glóri- a in sácula.

## AD PACEM

Deinde sacerdos, manibus extensis, clara voce dicit:

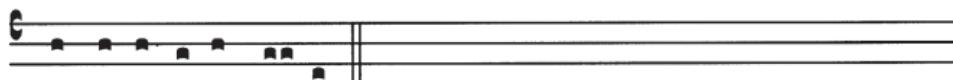
Dómine Iesu Christe, qui dixísti Apóstolo-s tu-is: Pacem relín-  
 quo vobis, pacem me-am do vobis: ne respí-ci- as peccá-ta nos-  
 tra, sed fidem Ecclési- æ tu-æ; e- ámque secúndum voluntá-tem  
 tu-am paci-ficáre et co-aduná-re dignérис. Qui vivis et regnas  
 in sácula sáculo- rum. R/. Amen.

Sacerdos, ad populum conversus, extendens et iungens manus, subdit:



Pax Dómini sit semper vobíscum. **R.** Et cum spí-ri-tu tu-o.

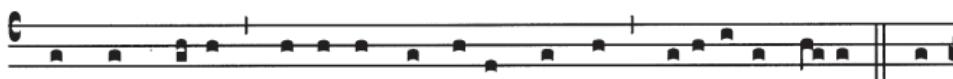
Deinde, pro opportunitate, diaconus, vel sacerdos, subiungit:



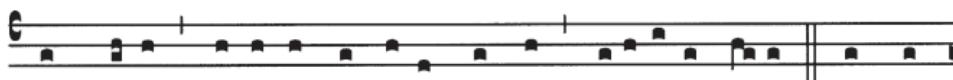
Offérte vobis pa-cem.

## AGNUS DEI<sup>7</sup>

### Missa XVIII



Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi: miseré-re nobis. A-



gnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi: miseré-re nobis. Agnus



De-i, qui tollis peccá-ta mundi: dona nobis pa-cem.

### Missa VIII

(*de angelis*)



Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi: miseré-re no-

7. En el *Graduale Romanum* pueden encontrarse otras melodías oficiales para el *Agnus Dei*.

bis. Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mundi: miseré-  
 re no- bis. Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi:  
 dona nobis pa- cem.

### ECCE AGNUS DEI

**V.** Ecce Agnus De-i, ecce qui tollit peccá-ta mundi. Be-  
 áti qui ad cenam Agni vocá-ti sunt.  
**R.** Dómine, non sum dignus, ut intres sub tectum me-um, sed  
 tantum dic verbo et sanábi-tur ánima me- a.

Ad cantus orationis *Post communionem*, cfr. “*Toni orationum*”, pp. 23-33.

**RITUS CONCLUSIONIS<sup>8</sup>**  
**AD BENEDICTIONEM SIMPLICEM**

**Tonus simplex**

Sacerdos, versus ad populum, extendens manus, dicit:

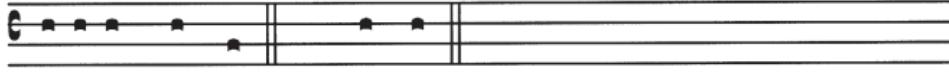


Dóminus vobíscum. **R.** Et cum spí-ri-tu tu-o.

Sacerdos benedicit populum, dicens:



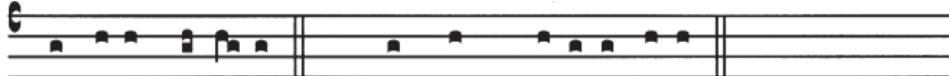
**V.** Benedí-cat vos omnípo-tens De-us, Pater, et Fí-li- us, et



Spí-ri-tus Sanctus. **R.** Amen.

**Tonus sollemnis**

Sacerdos, versus ad populum, extendens manus, dicit:

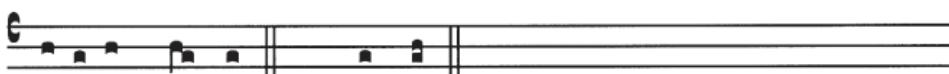


Dóminus vobiscum. **R.** Et cum spí-ri-tu tu-o.

Sacerdos benedicit populum, dicens:



**V.** Benedí-cat vos omnípo-tens De-us, Pater, et Fí-li- us, et

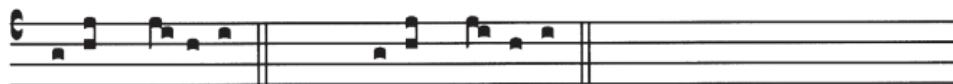


Spí-ri-tus Sanctus. **R.** Amen.

8. Para los tonos de la “Bendición solemne” y de las oraciones “super populum”, cfr. *Missale Romanum* (editio typica tertia), pp. 1245-1246.

## DIMISSIO

Tonus simplex:

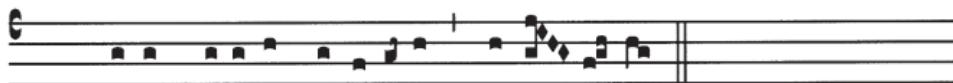


I-te, missa est. **R.** De-o grá- ti- as.

Tonus paschalis:



I-te, missa est, alle-lúia, alle- lú- ia.



**R.** De-o gráti- as, alle-lúia, alle- lú- ia.



## TONI LECTIONUM

### I. LECTONIS VETERIS TESTAMENTI ET ACTUUM APOSTOLORUM<sup>16</sup>

#### Tonus simplex

Lécti-o libri Isa-iae prophé-tæ.

Hic tonus sic flé-cti-tur, et sic finí-tur. Perí-o-dus interrogati-

va tríbus semper sýllabis sic fi-ní-tur:?

Perí-odus finális lecti-

6-nem sic conclú-dit.

**V.** Verbum Dómini.    **R.** De-o gráti-as.

#### Características:

1. Todas las cadencias son de un acento.
2. Este tono no tiene *mediatio*.
3. Las frases interrogativas se dividen en dos secciones: la primera va en el *tenor* normal del tono (**do**); la segunda introduce una nueva cuerda de recitación (**si**); el *punto* de la interrogación (**la-si-si-do**) se hace sobre las tres últimas sílabas de la frase. Si ésta es muy breve, se canta así:

Quid vis fí-li? Quamóbrem? Sed quid? Quæ?

16. En el *Missale Romanum* (editio typica tertia), p. 1237, se recoge otro posible tono para esta lectura.

## II. LECTIONES EPISTOLARUM ET LIBRI APOCALYPsis

Lécti- o Epísto-læ (primæ) be-áti Pauli apó-sto-li ad Corín-  
 thi- os. ad Gál-a-tas. ad Phi- lippénses. ad Ti-tum. be- ati Pe-  
 tri apó-sto-li. Lécti- o libri A-poca-lýpsis be- á- ti Io- án- nis apó-  
 stoli.  
  

 Hic tonus sic me- di- á- tur, at-que sic finí- tur. Períodus inter-  
 roga- tiva tríbus semper sýlla-bis sic finí- tur:? Períodus finá-  
 lis lecti- ónem sic con-clú- dit.  
  
**V.** Verbum Dómini.    **R.** De-o gráti- as.

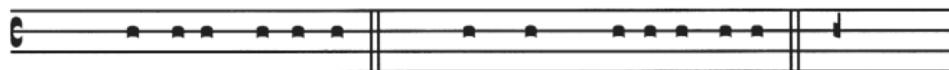
Lectiones libri Apocalypsis etiam cantari possunt in tono precedente.

### Características:

1. En este tono todas las cadencias son de dos acentos.
2. En las frases más largas puede hacerse *mediatio* una o varias veces, en función del sentido del texto: pero sólo debe hacerse allí donde se produzca alguna distinción sintáctica. La *mediatio* se omite si el texto es muy breve, o el sentido de la frase no la pide.
3. La interrogación se hace igual que en la primera lectura.
4. Los dos acentos del *punctum* deben distar un poco entre sí: uno va al final del primer hemistiquio (recitado en **do**), y otro al final del segundo (que se recita en **si**).

### III. EVANGELIUM

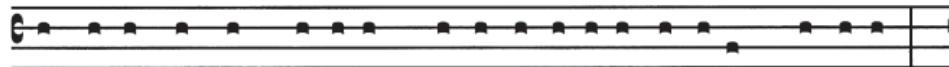
#### Tonus A<sup>17</sup>



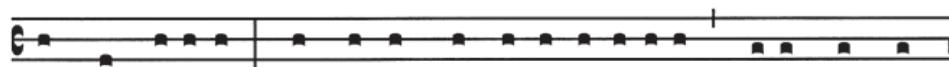
**V.** Dó-minus vobíscum. **R.** Et cum spí-ri-tu tu-o.



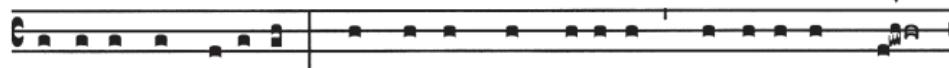
**V.** Lécti- o sancti Evangé- li- i secúndum Matthæum. secún-  
dum Márcum. **R.** Glóri- a tibi, Dómine. In illo témpore.



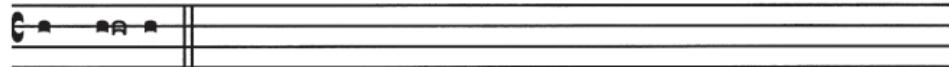
Hic tonus tantummo-do in quarta sýllaba ante finem flécti-tur.



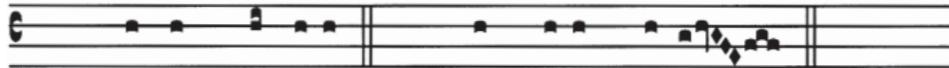
Et sic finítur. Pe- rí- o- dus in-terro-ga-tiva tribus semper



sý-labis sic fi-nítur?: Pe- rí- o- dus fi-ná-lis le-cti-ó-nem sic



conclú- dit.



**V.** Verbum Dómini. **R.** Laus tibi Christe.

#### Características:

1. En este tono la *flexa* y la *mediatio* son idénticas: el apoyo melódico tiene lugar en la cuarta sílaba anterior al final de la frase, con independencia del acento prosódico.
2. La interrogación se hace igual que en la primera lectura.
3. La modulación del *punto final* hay que comenzarla en el penúltimo acento.

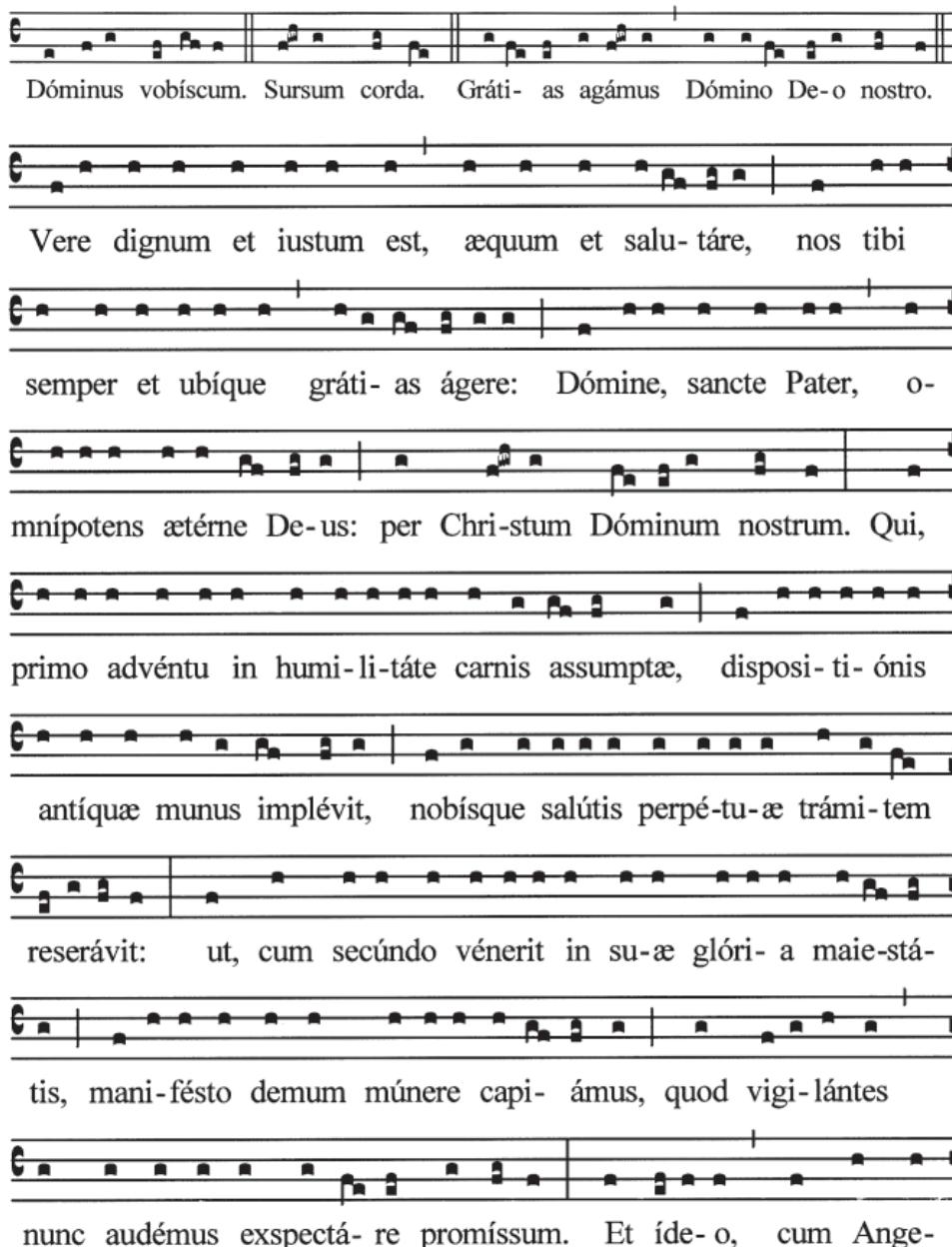
17. En el *Missale Romanum* (editio typica tertia), pp. 1239-1240 se recogen los tonos B y C.



## PRÆFATIONIS CANTUS

### Præfatio I de Adventu *De duobus adventibus Christi<sup>18</sup>*

Sequens præfatio dicitur: in Missis de tempore a prima dominica Adventus usque ad diem 16 decembris; in ceteris Missis, quæ celebrantur eodem tempore et præfatione propria carent.



Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.

Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi

semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-

mnípotens ætére De-us: per Chri-stum Dóminum nostrum. Qui,

primo advéntu in humi-li-táte carnis assumptæ, disposi- ti- ónis

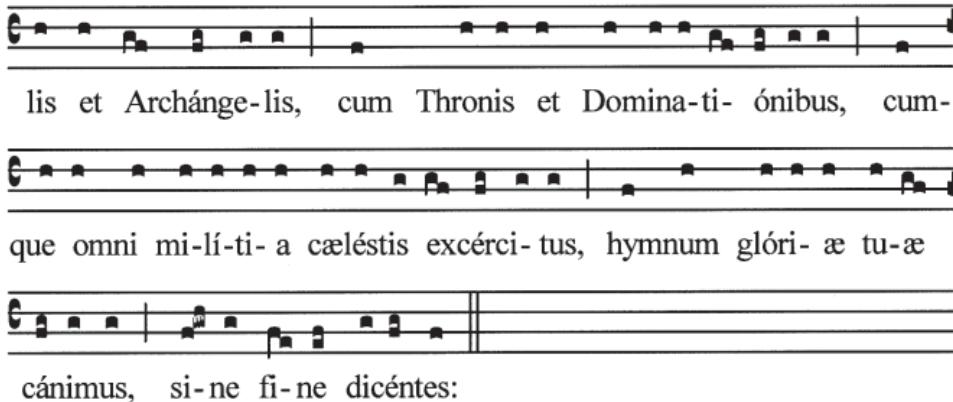
antíquæ munus implévit, nobísque salútis perpé-tu-æ trámi- tem

reserávit: ut, cum secúndo vénerit in su-æ glóri- a maie-stá-

tis, mani-fésto demum múnere capi- ámus, quod vigi-lántes

nunc audémus exspectá- re promíssum. Et íde- o, cum Ange-

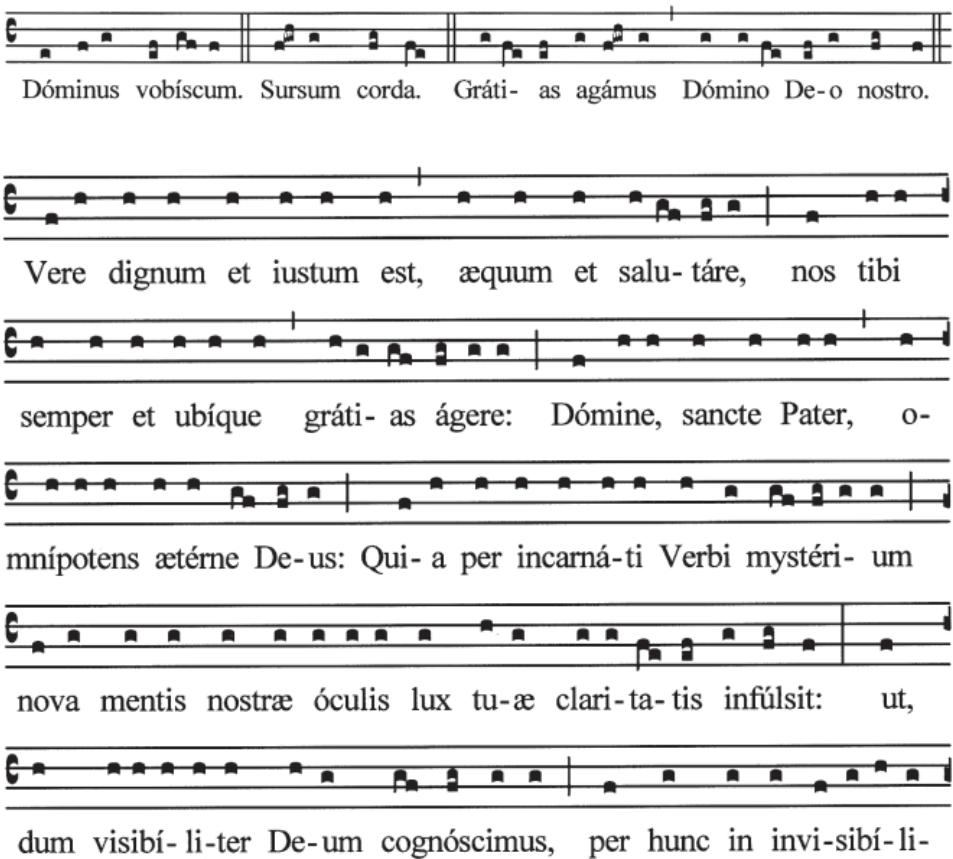
18. El tono solemne del prefacio “de Adventu II” (*De duplice expectatione Christi*) se encuentra en el *Missale Romanum*, ed. typica tertia, p. 1232. Cf. también *Missale Romanum*, ed. typica secunda, p. 945.



### Præfatio I de Nativitate Domini

*(De Christo luce)*

Sequens præfatio dicitur in Missis de Nativitate Domini et de eiusdem octava, infra octavam Nativitatis Domini, etiam in Missis quæ secus præfationem propriam haberent, exceptis Missis quæ præfationem propriam de divinis mysteriis vel Personis habent, et in feriis temporis Nativitatis.



um amórem rapi- ámur. Et íde- o cum Ange-lis et Archán-  
 gelis, cum Thronis et Domina-ti- ónibus, cumque omni mi-lí-  
 ti- a cælestis ex-érci- tus, hymnum glóri- æ tu-æ cánimus, si-  
 ne fi- ne dicéntes:

### Præfatio de Epiphania Domini

*(De Christo lumine gentium)*

Sequens præfatio dicitur in Missis de sollemnitate Epiphaniæ. Dici potest, una cum præfationibus de Nativitate, etiam diebus post Epiphaniam usque ad sabbatum, quod præcedit festum Baptismi Domini.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
  
 Vere dignum et iustum est, æquum et salu- táre, nos tibi  
 semper et ubique gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
 mnípotens ætére De-us: Qui- a ipsum in Christo salútis nostræ  
 mystéri- um hódi- e ad lumen génti- um reve- lásti, et, cum

in substánti- a nostræ morta-li-tátis appáru- it, nova nos im-  
 morta-li-tátis eius glóri- a reparásti. Et íde-o cum Ange-lis  
 et Archánge-lis, cum Thronis et Domina-ti- ónibus, cumque  
 omni mi-lí-ti- a cælestis ex-érci-tus, hymnum glóri- æ tu-æ cá-  
 nimus, si-ne fi-ne dicéntes:

**Præfatio I de Quadragesima**  
*(De spirituali significatione Quadragesimæ)*

Sequens præfatio dicitur tempore Quadragesimæ, præsertim vero in dominicis, quando non est dicenda alia præfatio magis propria.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, æquum et salu- táre, nos tibi  
 semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
 mnípotens ætérne De-us: per Chri-stum Dóminum nostrum. Qui-  
 a fidé-libus tu-is dignánter concédis quotánnis paschá-li- a sa-

craménta in gáudi- o puri-ficá-tis méntibus exspectá-re: ut,  
pi- etá-tis offí-ci- a et ópera cari-tátis propénsi- us exsequéntes,  
frequenta-ti- óne mysteri- órum, quibus re-náti sunt, ad gráti- æ  
fi-li- órum pleni-túdinem perducántur. Et íde- o, cum Ange-  
lis et Archánge-lis, cum Thronis et Domina-ti- ónibus, cum-  
que omni mi-lí-ti- a cælestis excérci- tus, hymnum glóri- æ tu-æ  
cánimus, si-ne fi- ne dicéntes:

**Præfatio de dominica Passione**  
*(Dominica in Palmis)*

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi  
semper et ubique gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
mnípotens ætére De-us: per Chri-stum Dóminum nostrum. Qui

pati pro ímipi- is digná-tus est ínnocens, et pro scelerá-tis in-  
 débi-te condemná-ri. Cuius mors delícta nostra de- térsit, et  
 resurrécti- o nobis iusti-fica-ti- ónem comparávit. Unde et  
 nos cum ómnibus Ange-lis te laudámus, iucúnda celebra-ti- ó-  
 ne clamántes:

### Præfatio Paschalis I

*(De mysterio paschali)*

Sequens præfatio dicitur tempore paschali. In Missa Vigiliæ paschalis dicitur: *in hac potissimum nocte; a die Paschæ et per totam octavam: in hac potissimum die; alias: in hoc potissimum.*

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, æquum et salu- táre: Te quidem,  
 Dómine, omni témpore confi- téri, sed in hac potíssimum no-  
 cte // (di- e) // (hoc potíssi- mum) // glori- ósi- us prædi- cá-  
 re, cum Pascha nostrum immolá- tus est Christus. Ipse e-

nim verus est Agnus qui abstulit peccáta mundi. Qui mortem  
 nostram mori- éndo destrúxit, et vi- tam resurgéndo repará-  
 vit. Quapropter, profúsis paschá-libus gáudi- is, totus in orbe  
 terrárum mundus exsúltat. Sed et supérnæ virtútes atque an-  
 géli-cæ potestátes hymnum glóri- æ tu-æ cóncinunt, si-ne fi-  
 ne dicéntes:

### Præfatio I de Ascensione Domini

*(De mysterio Ascensionis)*

Sequens præfatio dicitur in die Ascensionis Domini; dici potest diebus post Ascensionem usque ad sabbatum ante Pentecosten, in Missis quæ præfatione propria carent.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi  
 semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
 mnípotens ætére De-us: Qui- a Dóminus Iesus, Rex glóri- æ,

peccá-ti tri-umphá-tor et mortis, mi-rántibus Ange-lis, ascén-  
 dit (hódi- e) summa cæ-lórum, Medi- átor De-i et hóminum,  
 Iudex mundi Dominúsque virtútum; non ut a nostra humi-li-tá-  
 te discéde-ret, sed ut illuc confide-rémus, su-a membra, nos  
 súbsequi quo ipse, caput nostrum principi- úmque, præcéssit.  
 Quaprópter, profúsis paschá-libus gáudi- is, totus in orbe terrá-  
 rum mundus exsúltat. Sed et supérnæ virtútes atque angé-li-  
 cæ pote-státes hymnum glóri- æ tu-æ cóncinunt, si-ne fi-ne  
 dicéntes:

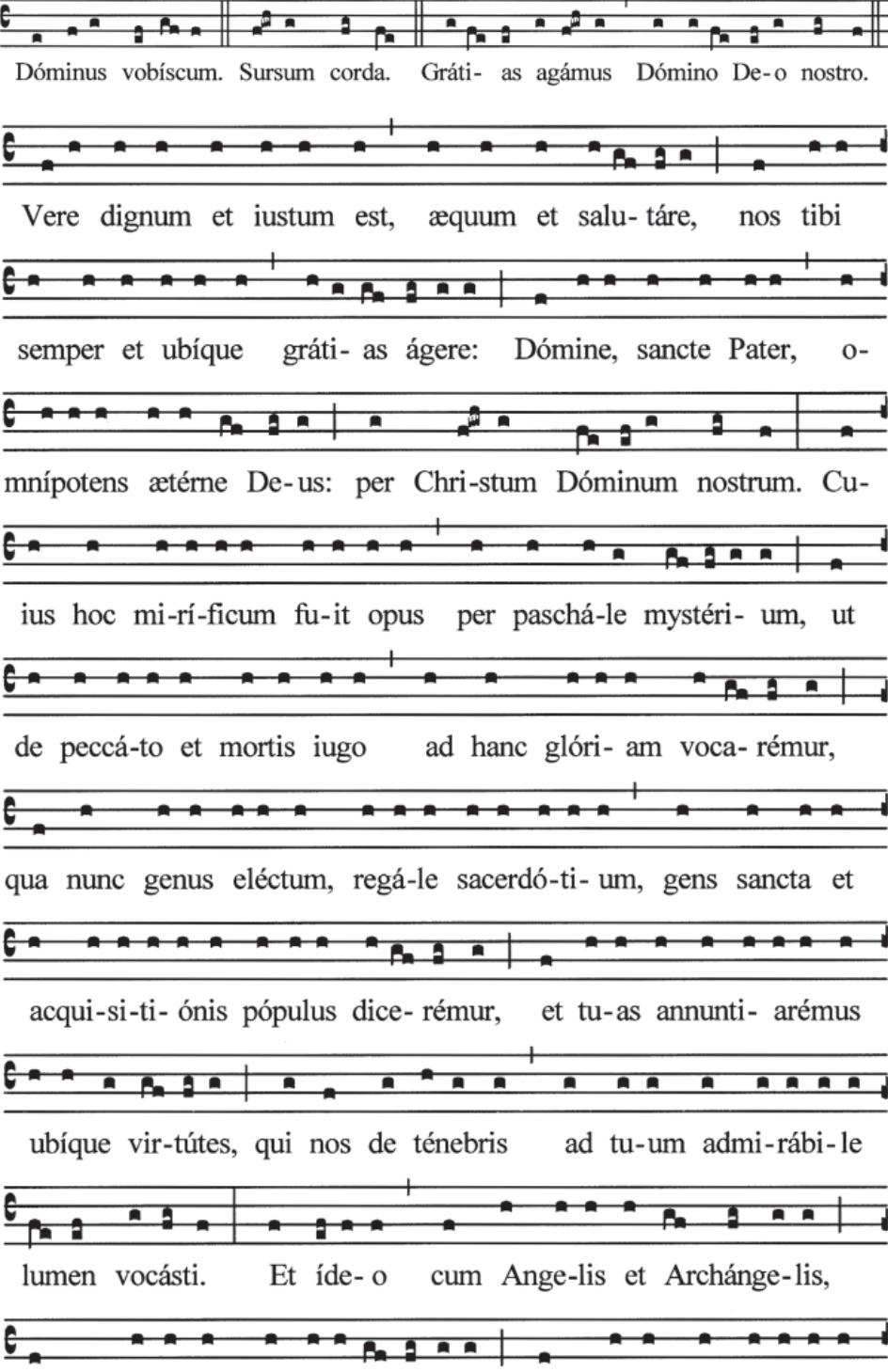
**Præfatio de dominica Pentecostes**  
*(De mysterio Pentecostes)*

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.

Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi  
semper et ubique gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
mnípotens æterne De-us: Tu enim, sacraméntum paschá-le co-  
nsúmmans, quibus, per Unigéni- ti tu-i consórti- um, fí-li- os ad-  
opti- ónis esse tribu- ísti, hódi- e Spí-ri-tum Sanctum es lar-  
gí-tus; qui, princípi- o nascéntis Ecclési- ae, et cunctis génti-  
bus sci- énti- am índidit de-i- tatis, et linguárum diversi- tá-  
tem in uní- us fide- i confessi- óne soci- ávit. Quapropter, pro-  
fúsis paschá-libus gáudi- is, totus in orbe terrárum mundus ex-  
sultat. Sed et supérnæ virtútes atque angélicæ pote-státes  
hymnum glóri- ae tu-æ cóncinunt, si-ne fi- ne dicéntes:

**Præfatio I de dominicis «per annum»**  
*(De mysterio paschali et de populo Dei)*

Sequens præfatio dicitur in dominicis «per annum».



Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.

Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi

semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-

mnípotens æterne De-us: per Chri-stum Dóminum nostrum. Cu-

ius hoc mi-rí-ficum fu-it opus per paschá-le mystéri- um, ut

de peccá-to et mortis iugo ad hanc glóri- am voca- rémur,

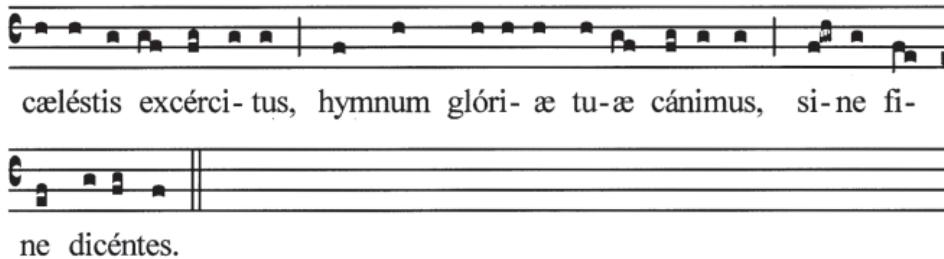
qua nunc genus eléctum, regá-le sacerdó-ti- um, gens sancta et

acqui-si-ti- ónis pópulus dice- rémur, et tu-as annunti- arémus

ubíque vir-tutes, qui nos de ténebris ad tu-um admi-rábi- le

lumen vocásti. Et íde- o cum Ange-lis et Archánge-lis,

cum Thronis et Domina-ti- ónibus, cumque omni mi-lí-ti- a



### Præfatio communis IV (*De laude, dono Dei*)

Sequens præfatio dicitur in Missis, quæ præfatione propria carent, nec sumere debent præfationem de tempore.

Dóminus vobiscum. Sursum corda. Grati- as agamus Dómino De-o nostro.  
  
Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi  
semper et ubique grati- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
mnipotens æterne De-us: Qui- a, cum nostra laude non ége- as,  
tu-um tamen est donum quod tibi grates rependámus, nam te  
non augent nostra præcóni- a, sed nobis profi-ci- unt ad sa- lú-  
tem, per Chri-stum Dóminum nostrum. Et íde- o, choris angé-  
licis soci- áti, te laudámus in gáudi- o confi- téntes:

**Præfatio de Ss.ma Trinitate**  
*(De mysterio Sanctissimæ Trinitatis)*



Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.

Vere dignum et iustum est, æquum et salu- táre, nos tibi

semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, omní-

potens æterne De-us: Qui cum Unigéni- to Fí-li- o tu-o et Spí-

ri-tu Sancto unus es De-us, unus es Dóminus: non in u-

ní- us singula-ri-táte persónæ, sed in uní- us Trini-tá- te sub-

stánti- æ. Quod enim de tu-a glóri- a, reve-lán-te te, crédimus,

hoc de Fí-li- o tu-o, hoc de Spí-ri-tu Sancto, sine discre-ti-

ón-e sentímus. Ut, in confessi- óne veræ sempi-ternæque De-

i- tátis, et in persónis propri- etas, et in essénti- a úni-

tas, et in maiestá-te adoré- tur æquá-li-tas. Quem laudant

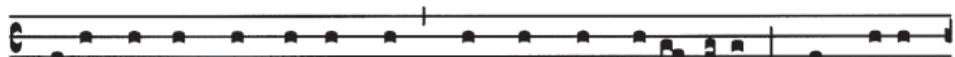


Ange-li atque Archánge-li, Cherubim quoque ac Seraphim, qui  
non cessant clamáre cotídi-e, una vo-ce dicéntes:

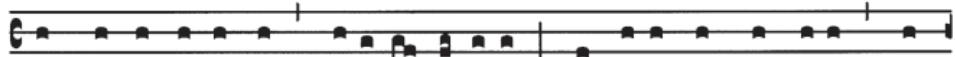
**Præfatio de sacratissimo Corde Iesu**  
*(De immensa caritate Christi)*



Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti-as agámus Dómino De-o nostro.



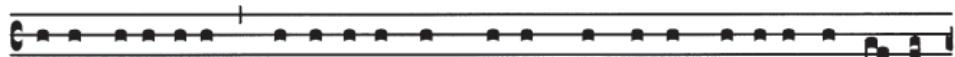
Vere dignum et iustum est, æquum et salu-táre, nos tibi



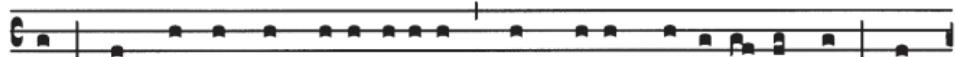
semper et ubíque gráti-as ágere: Dómine, sancte Pater, o-



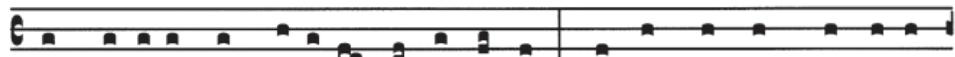
mnípotens æterne De-us: per Chri-stum Dóminum nostrum. Qui,



mi-ra cari-tate, exaltá-tus in cruce, pro nobis trádidit seme-típ-



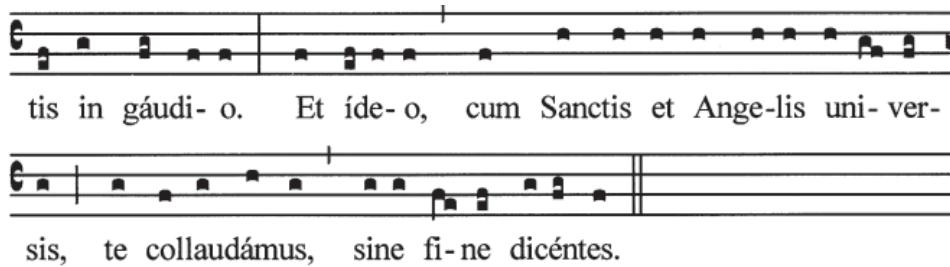
sum, atque de transfixo látere ságuinem fudit et aquam, ex



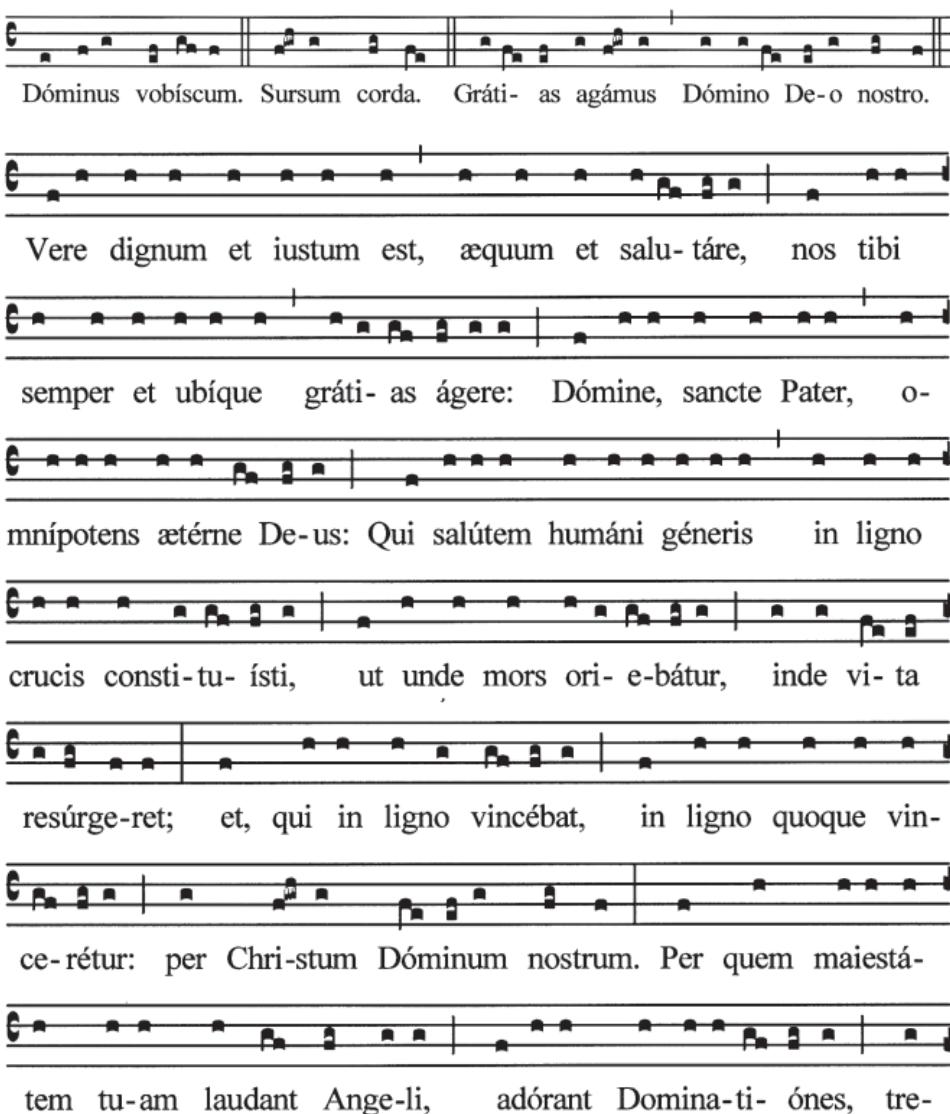
quo manárent Ecclési-æ sacraménta; ut omnes, ad Cor apér-



tum Salva-tóris attrácti, iúgi-ter haurí-rent e fóntibus salú-



**Præfatio de victoria crucis gloriosæ**  
(14 septembris)



munt Potestá-tes. Cæli cælorúmque Virtútes, ac be- áta Seraphim,

só-ci- a exulta-ti- óne concé-lebrant. Cum quibus et nostras vo-

ces ut admítti iúbe- as, depre- cámur, súppli-ci confessi- óne

dicéntes:

### **Præfatio I de Ss.ma Eucharistia**

*(De sacrificio et de sacramento Christi)*

Sequens præfatio dicitur in Missa «In Cena Domini»; dici potest etiam in sollemnitate Ss.mi Corporis et Sanguinis Christi et in Missis votivis de Ss.ma Eucharistia.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.

Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi

semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-

mnípotens æterne De-us: per Chri-stum Dóminum nostrum. Qui,

verus æternúsque Sacérdos, formam sacri-fici- i perénnis instí-

tu-ens, hósti- am tibi se primus óbtulit salu- tárem, et nos, in

su-i memóri- am, præcé-pit offétre. Cuius carnem pro nobis  
 immolá-tam dum súmimus, robo- rámur, et fusum pro nobis  
 ságuinem dum potámus, ablú- imur. Et íde-o cum Ange-lis  
 et Archánge-lis, cum Thronis et Domina-ti- ónibus, cumque  
 omni mi-lí-ti- a cælestis ex-érci-tus, hymnum glóri- æ tu-æ cá-  
 nimus, si-ne fi-ne dicéntes:

**Præfatio II de Ss.ma Eucharistia**  
*(De fructibus Ss.mæ Eucharistiae)*

Sequens præfatio dicitur in sollemnitate Ss.mi Corporis et Sanguinis Christi et in Missis votivis de Ss.ma Eucharistia.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, aequum et salu- tare, nos tibi  
 semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
 mnípotens æterne De-us: per Chri- stum Dó- mi- num no-

strum. Qui cum apósto-lis su-is in novíssima cena convéscens,  
salutí-feram crucis memóri- am prosecu-túrus in sácula, A-  
gnum sine mácula se tibi óbtulit, perféctæ laudis munus accé-  
ptum. Quo venerábi- li mystéri- o fidé-les tu-os aléndo sanctí-fi-  
cas, ut humánum genus, quod cóntinet unus orbis, una fides  
illúmi-net, cári-tas una con- iún- gat. Ad mensam ígi-tur  
accédimus tam mi-rábi- lis sacraménti, ut, gráti- æ tu-æ su-  
avi-táte perfúsi, ad caeléstis formæ imági-nem transe- ámus.  
Propter quod caelésti- a tibi atque terréstri- a cánti-cum novum  
cóncinunt ado- rándo, et nos cum omni exérci- tu Ange-ló-  
rum proclaimámus, si-ne fi-ne dicéntes:

## Præfatio de Christo universorum Rege

(Dominica ultima «per annum»)

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.

Vere dignum et iustum est, æquum et salu- táre, nos tibi

semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-

mnípotens ætérne De-us: Qui unigéni- tum Fí-li- um tu-um, Dó-

minum nostrum Iesum Christum, Sacerdó-tem æténum et univer-

sórum Regem, óle- o exulta-ti- ónis unxísti: ut, se- ípsum

in ara crucis hósti- am immacu-látam et pací- ficam ófferens,

redempti- ónis humanæ sacraménta pe- rágeret: et su-o sub-

iéctis impéri- o ómnibus cre- a- túris, æténum et universá- le

regnum imménsæ tu-æ tráderet maiestá-ti: regnum veri- tátis

et vi-tæ; regnum sancti- tátis et gráti- æ; regnum iustí- ti- æ,

amó- ris et pacis. Et íde- o cum Ange-lis et Archánge-lis,  
 cum Thronis et Domina-ti- ónibus, cumque omni mi-lí-ti- a  
 cælestis ex-érci- tus, hymnum glóri- æ tu-æ cánimus, si- ne fi-  
 ne dicéntes:

**Præfatio I de beata Maria Virgine**  
*(De Maternitate beatæ Mariæ Virginis. 1 ianuarii)*  
*(Communis)*

Sequens præfatio dicitur in sollemnitate sanctæ Dei Genetricis Mariæ; et in Missis de beata Maria Virgine, addita suo loco mentione celebrationis diei, prout in singulis Missis indicatur.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi  
 semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
 mnípotens ætérne De-us: Et te in materni- té // (in ...) // be-  
 átæ Marí- æ semper Vírginis collaudá-re, benedí-cere et præ-

dicáre. Quæ et Unigéni- tum tu-um Sancti Spí-ri-tus obumbra-  
 ti- óne concépit, et, virgini- tatis glóri- a permanénte, lu-  
 men ætérmum mundo effúdit, Iesum Christum Dóminum nos-  
 trum. Per quem maiestá-tem tu-am láudant Ange-li, adórant  
 Domina-ti- ónes, tremunt Potestá-tes. Cæli cælorúmque Virtútes  
 ac be- áta Seraphim, só-ci- a exulta-ti- óne concé-lebrant. Cum  
 quibus et nostraras voces ut admítti iúbe- as, depre- cámur, súp-  
 pli confessi- óne dicéntes:

**Præfatio de mysterio Mariæ et Ecclesiæ**  
*(8 decembris)*

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, æquum et salu- táre, nos tibi

semper et ubique gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-

mnípotens æterne De-us: Qui be- atíssimam Vírginem Marí- am

ab omni origi-nális culpæ labe præservásti, ut in e-a, grá-

ti- æ tu-æ pleni-túdine di-táta, dignam Fí-li- o tu-o Genetrí-

cem præpa- ráres, et Sponsæ eius Ecclési- æ, sine ruga vel

mácula formósæ, signá- res exórdi- um. Fí-li- um enim erat pu-

ríssima Virgo da- túra, qui crímina nostra Agnus ínnocens a-

boléret; et ipsam præ ómnibus tu-o pôpulo dispo-nébas ad-

vocá-tam gráti- æ et sancti-tá-tis exémplar. Et ide- o, cho-

ris angé-licis soci- áti, te laudámus in gáudi- o confi-tén-

tes.

Præfatio de gloria Mariæ assumptæ  
(15 augusti)

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.

Vere dignum et iustum est, æquum et salu- táre, nos tibi

semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-

mnípotens ætérne De-us: per Chri-stum Dóminum nostrum. Quó-

ni- am hódi- e Virgo De-ípara in cælos assúmpta est, Ecclési-

æ tu-æ consummándæ iní- ti- um et imágō, ac pôpulo pere-

grinánti certæ spe- i et soláci- i documéntum; corrupti- ónem

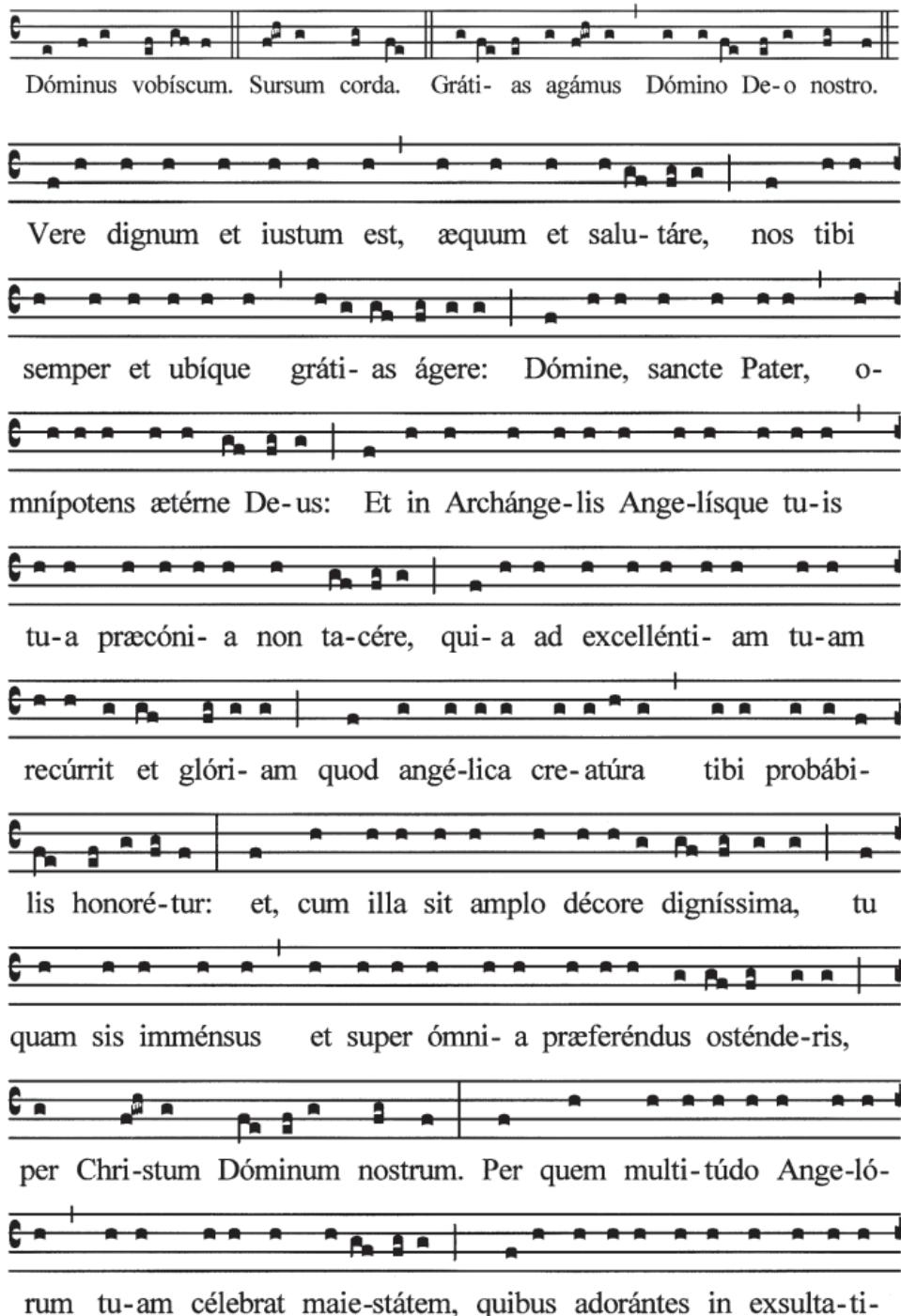
enim sepúlcri e- am vidére méri-to nolu- ísti, quæ Fí-li- um

tu-um, vi-tæ omnis auctórem, ineffabí- li-ter de se génu- it

incarná-tum. Et ide- o, choris angé-licis soci- áti, te laudá-

mus in gáudi- o confi- téntes.

**Præfatio de Angelis**  
*(De gloria Dei per Angelos. 29 septembris, 2 octobris)*



Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.

Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi

semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-

mnípotens aetérne De-us: Et in Archánge-lis Ange-lísque tu-is

tu-a præcóni- a non ta-cére, qui-a ad excellénti- am tu-am

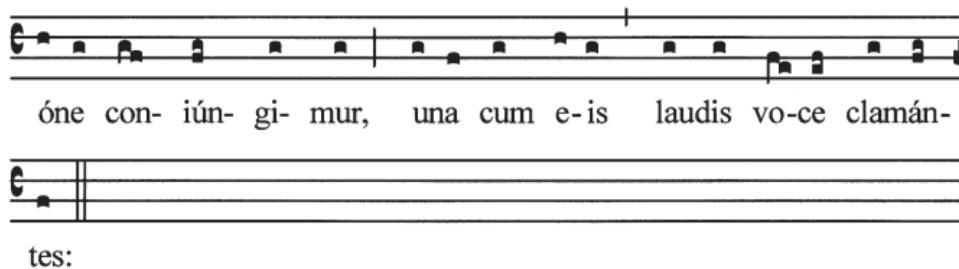
recúrrit et glóri- am quod angé-lica cre- atúra tibi probábi-

lis honoré-tur: et, cum illa sit amplio décore digníssima, tu

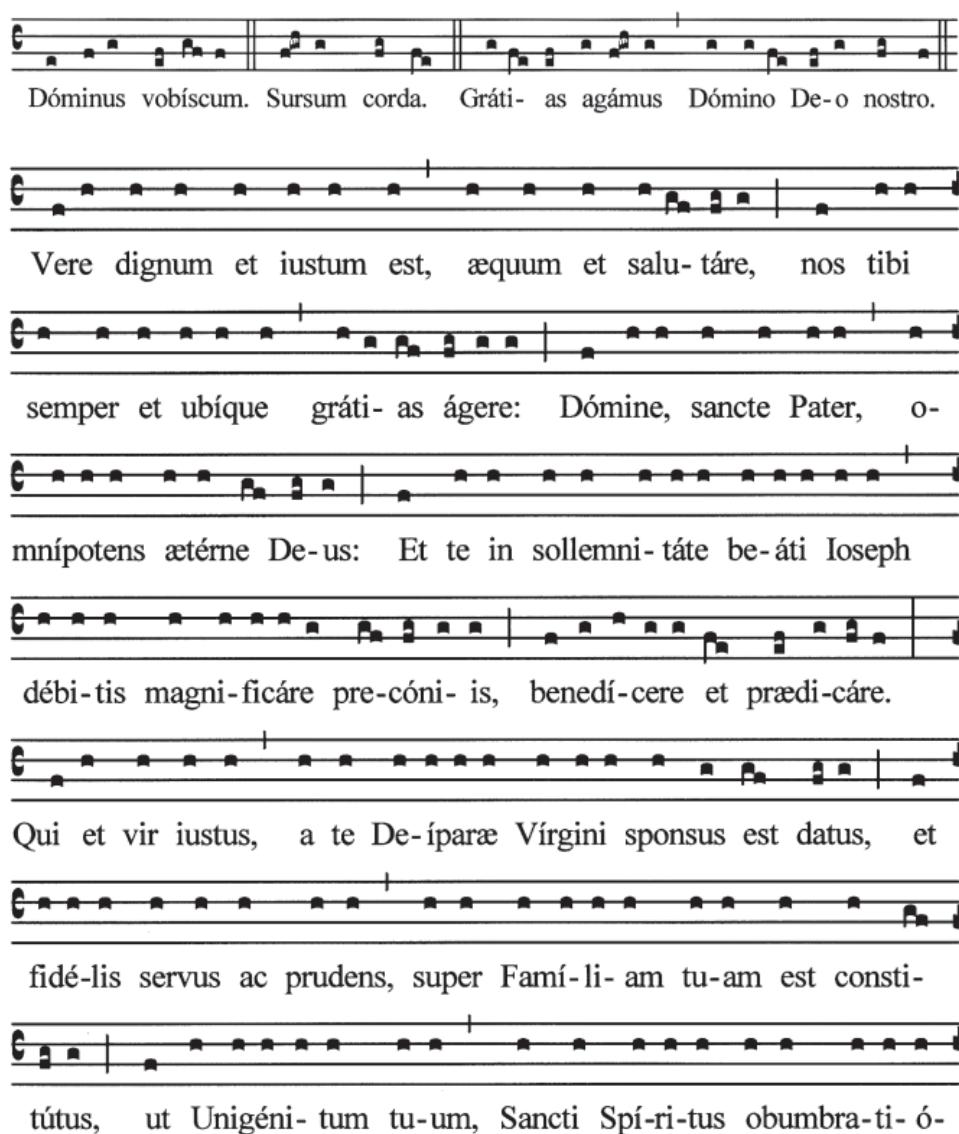
quam sis imménsus et super ómni- a præferéndus osténde-ris,

per Chri-stum Dóminum nostrum. Per quem multi-túdo Ange-ló-

rum tu-am célébrat maie-státem, quibus adorántes in exsulta-ti-



**Præfatio de missione S. Ioseph**  
(19 martii, 1 maii)



ne concéptum, patérna vice custo-dí-ret, Iesum Christum Dómi-  
 num nostrum. Per quem maiestá-tem tu-am láudant Ange-li,  
 adórant Domina-ti- ónes, tremunt Potestá-tes. Cæli cælorúmque  
 Virtútes ac be-áta Seraphim, só-ci- a exsulta-ti- óne concé-le-  
 brant. Cum quibus et nostras voces ut admítti iúbe- as, depre-  
 cámur, súpli-ci confessi- óne dicéntes:

**Præfatio I de Apostolis**  
*(De Apostolis pastoribus populi Dei)*

Sequens præfatio dicitur in Missis Apostolorum, præsertim sanctorum Petri et Pauli.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, æquum et salu- tare, nos tibi  
 semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
 mnípotens ætére De-us: Qui gregem tu-um, Pastor ætére, non

déseris, sed per be-átos Apóstolo-s contínu- a protecti- óne  
 custódis, ut iisdem rectóri-bus guberné-tur, quos Fí-li- i tu-i  
 vicári- os e-ídem contu- lísti præs- se pastóres. Et íde- o  
 cum Ange-lis et Archánge-lis, cum Thronis et Domina-ti- óni-  
 bus, cumque omni mi-líti- a cæléstis ex-érci- tus, hymnum gló-  
 ri- æ tu-æ cánimus, si-ne fi- ne dicéntes:

**Præfatio I de sanctis Martyribus**  
*(De signo et exemplo martyrii)*

Sequens præfatio dicitur in sollemnitatibus et festis Ss. Martyrum. Dici potest in memoriis ipsorum.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, aequum et salu- táre, nos tibi  
 semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
 mnípotens æterne De-us: Quóni- am be-áti mártiris N. pro con-

fessi- óne nóminis tu-i, ad imi-tati- ónem Christi, ságuis  
 effúsus tu-a mi-rabí-li- a mani-féstat, quibus pérfi-cis in fra-  
 gi-li-táte vir-tútem, et vi-res infirmas ad testimóni- um róbo-  
 ras, per Chri-stum Dóminum nostrum. Et íde-o, cum cæló-  
 rum Virtúti-bus, in terris te iúgi-ter celebrámus, maiestá-ti tu-  
 æ sine fi-ne clamántes:

**Præfatio de sanctis Pastoribus**  
*(De præsentia sanctorum Pastorum in Ecclesia)*

Sequens præfatio dicitur in sollemnitatibus et festis Ss. Pastoribus. Dici potest in memoris ipsorum.

Dóminus vobíscum. Sursum corda. Gráti- as agámus Dómino De-o nostro.  
 Vere dignum et iustum est, aequum et salu- táre, nos tibi  
 semper et ubíque gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, o-  
 mnípotens ætére De-us: per Chri-stum Dóminum nostrum. Qui-

a sic tríbu- is Ecclési- am tu-am sancti N. festivi- té gaudé-  
 re, ut e-am exémplo pi- æ conversa-ti- ónis corróbo-res, ver-  
 bo prædi-catí- ónis e-rúdi- as, gratáque tibi suppli-cati- óne  
 tu- e- á- ris. Et íde- o, cum Ange-lórum atque Sanctórum  
 turba, hymnum laudis ti- bi cánimus, si-ne fi- ne dicéntes:

**Præfatio I de defunctis**  
*(De spe resurrectionis in Christo)*  
*Tonus simplex seu ferialis*

Sequens præfatio dicitur in Missis defunctorum.

¶ **V.** Dóminus vobíscum. **R.** Et cum spí-ri-tu tu-o. **V.** Sur-  
 sum corda. **R.** Habémus ad Dóminum. **V.** Gráti- as agá-  
 mus Dómino De-o nostro. **R.** Dignum et iustum est.  
  
 ¶ **V.** Vere dignum et iustum est, æquum et salutá-re, nos tibi sem-

per et ubique gráti- as ágere: Dómine, sancte Pater, omní-  
potens æterne De-us: per Christum Dóminum nostrum. In quo  
nobis spes be-átæ resurrecti- ónis effúlsit, ut, quos contrístat  
certa mori- éndi condí-ci- o, e-ósdem consolé-tur futúræ im-  
mortali-tatis promíssi- o. Tu-is enim fidé-libus, Dómine, vi-  
ta mutá-tur, non tolli-tur, et, dissolú-ta terréstris huius incolá-  
tus domo, æterna in cælis habi- tati- o compará-tur. Et íde-  
o cum Ange-lis et Archánge-lis, cum Thronis et Domina-ti-  
ónibus, cumque omni mi-lí-ti- a cælestis excérci- tus, hymnum  
glóri- æ tu-æ cánimus, sine fine dicéntes: